ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2090

الأربعاء 13 مارس 2019م
6 رجب 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

الثمن
5
دراهم

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE





هل تريدون الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعالوا نستعرض الخطوات

1

تجدون داخل المجلة استمارة المشاركات اكتبوا مقالاً أعجبكم أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتكم أو نكتة أضحكتكم

2

سجلوا بياناتكم بوضوح وإن رغبتم ضعوا صوركم لننشرها لكم

3

الآن

اطووا المغلف وارسلوه لنا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4

أو صوّروا الاستمارة وارسلوها لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتكم سنقرأها باهتمام.. ثم تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتكم برسوم جميلة ومعبرة



والآن

ستُنشر مشاركتكم في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل

كاظم كاظم ملص — عباس أحمد عبده
مريم الصريدي — هانم الشوربجي
نجلاء المنصوري — هند السويدي
محمد أبو العزم — محمد شافي
سيف اللّه — حنان الحمادي

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/3322221
العين: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
بريد إلكتروني: Sales@admedia.ae
رقم هاتف: 02/4145055

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:009652474650 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:







فن القراءة السريعة

أمام الضخ الهائل للمعلومات الذي نتعرض له يوميًا، بات امتلاك مهارة القراءة السريعة - التي تؤمن الحصول على أكبر قدر من البيانات في أقل وقت ممكن - حاجة ماسة.

وليست القراءة السريعة سوى قفز فوق الزوائد اللغوية وصولًا إلى الفائدة المرجوة من قراءة نص ما، علمًا أن العقل قادر على إنشاء روابط منطقية بين الجمل من دون الحاجة إلى قراءة التوضيحات.

ولمساعدتكم على اكتسابها تقدم لكم زكية الذكية طرقًا سهلة تمارسونها لإدراك هذا الأسلوب من القراءة من دون الإخلال بفهم النص.

ويمكنكم أصدقائي الانضمام إلى دورات تدريبية لخبراء في هذا المجال، أو الاستفادة من مواقع وتطبيقات إلكترونية لزيادة سرعتكم في القراءة. ويُقدَّر معدل قراءة الشخص العادي في العالم العربي بنحو 200 كلمة في الدقيقة، في حين أنه يمكن مضاعفة هذا الرقم إلى نحو 800 كلمة في الدقيقة وربما أكثر.

وللقراءة السريعة ثمارها يا أصدقائي؛ كالارتقاء بالقدرات الذهنية ولاسيما التذّكر والتركيز، وبالتالي تحسين مهارات المذاكرة، وزيادة التحصيل الأكاديمي. لذا أدعوكم أصدقائي إلى تطوير أنفسكم، وتهيئتها للمستقبل بامتلاك أدواته اليوم.

مع محبتي

ماجد









@majidkidstv
www.majid.ae

غابة النظام

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: محمد متولي حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




وبدأ الدب عرض فكرته على سكان الغابة
فكرة رائعة! لننفذها فورًا
ستكون مهمتي صنع لوحات التنبيه ووضعها في مفترقات الطرق
وأنا سأقوم بتعليم الصغار والكبار إجراءات السلامة الجديدة
أنا سأقوم بتنظيم المرور في الغابة وتسهيله
وهكذا تغيرت الغابة تمامًا
الإشارة خضراء .. ليتوقف قطيع الأفيال وتمر الغزلان الصغيرة بأمان
نجحت فكرتي .. تنظيم المرور داخل غابتنا جعلها تنعم بالسلامة
منحدر
قف
ممنوع الوقوف

تمت

10 حقائق

1

أول كوكب يقع خارج مجموعتنا الشمسية اكتشفه علماء فضاء في مرصد جنيف الفلكي بسويسرا في 6 أكتوبر 1995. وهو يعادل كوكب المشتري في حجمه، وأطلقوا عليه اسم "بيغاسي بي 51".



2

البريطانية آن جونز بطلة العالم حاليًا في القراءة السريعة؛ فقد قرأت الجزء السابع من سلسلة "هاري بوتر" ـ المكون من 607 صفحات ـ في 47 دقيقة وثانية واحدة بمعدل سرعة بلغ 4251 كلمة في الدقيقة، ونسبة استيعاب وصلت إلى 67%. وقد نالت اللقب 6 مرات متتالية.



3

الرئيس الأميركي الراحل جون كنيدي من أنصار القراءة السريعة، ووصلت سرعة قراءته إلى 2500 كلمة في الدقيقة، ويقال إنه قرأ 6 صحف من الغلاف إلى الغلاف بينما كان يتناول وجبة الإفطار.



4

يقدِّر مختصون أن معدل القراءة عند أغلب الناس يتراوح بين 150 و200 كلمة في الدقيقة.



5

الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي يستطيع النوم على ظهره.



6



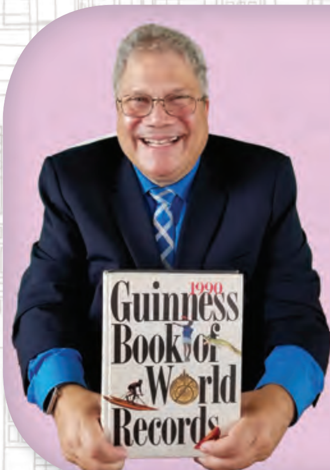
اكتشف علماء آثار مدينة تحت الأرض، يعود عمرها إلى خمسة آلاف عام، في منطقة كابادوكيا التركية. وهي الأكبر في العالم، وتغطّي مساحة 400 ألف متر مربّع. ويمكنها أن تستوعب نحو 50 ألف شخص.

7

أول طابع بريد حمل رسم معلم تاريخي أصدرته مصر في العام 1867، ويحمل رسمًا لأبي الهول والأهرامات.



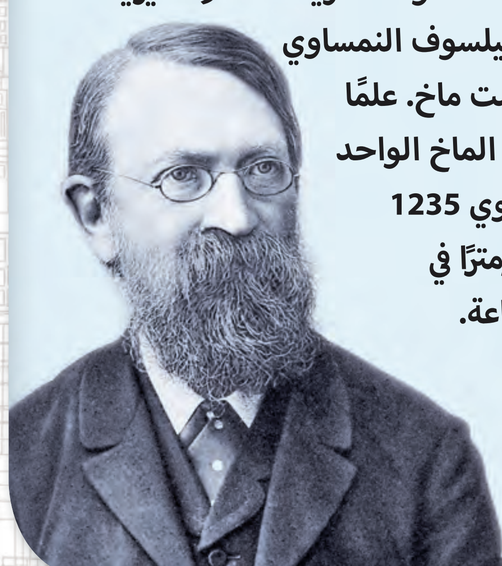
8



هوارد ستيفن بيرغ أسطورة القراءة السريعة، دخل موسوعة "غينيس" في العام 1990 بوصفه بطل العالم في القراءة السريعة، حيث كان يقرأ نحو 25 ألف كلمة في الدقيقة!

9

اعتمد مقياس «ماخ» لقياس سرعة الطائرات النفاثة، التي تطير بسرعة تفوق سرعة الصوت، تكريمًا لعالم الفيزياء والفيلسوف النمساوي إرنست ماخ. علمًا بأن الماخ الواحد يساوي 1235 كيلومترًا في الساعة.



10

السنجاب الأفريقي القزم، أصغر أنواع السناجب، يزن 16,5 غرام. طول جسمه لا يتجاوز الـ7,5 سنتيمتر، وطول ذيله يتراوح بين 5 إلى 6 سنتيمترات. يتسوطن الغابات الاستوائية والرطبة.



إعداد: **أحمد كمال زكي**

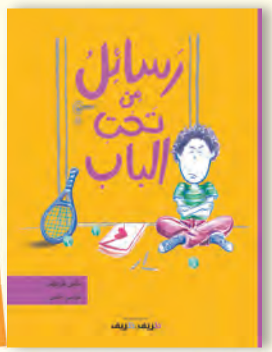
مكتبة ماجد

بيع الورد في «ورداني الوحداني»



«ورداني الوحداني» قصة للأطفال تدور أحداثها في بلدٍ خيالي تعيش فيه حيوانات مختلفة، منها غراب اسمه «ورداني» لديه دكان لبيع الورد، لا يدخله أي زبون؛ فيعرض مشكلته على أصدقائه، ويستمع إلى اقتراحاتهم للوصول إلى حل لها. الكتاب أصدرته "دار الحدائق"، وهو من تأليف ورسوم وليد طاهر.

مخاصمة السينما في «رسائل من تحت الباب»



«رسائل من تحت الباب» قصة طفل اسمه «غيث» كان فخورًا بأن أمه تعمل مخرجة سينمائية، وهي مَن جعلته يعشق السينما. لكن كل ذلك يتحول إلى النقيض حين يُفاجأ بسفر أمه إلى فرنسا لإخراج فيلم هناك. فلا يُصدق أنها يمكن أن تبتعد عنه وعن أبيه، ويُقرر مخاصمة السينما وأبطالها وأمه! الكتاب أصدرته "دار سمير"، وهو من تأليف سلمى قرَيطم، ورسوم نويمي حنَين.

مغامرة مذهلة في «بداية جديدة»



«بداية جديدة» قصة للأطفال ضمن سلسلة «كان يا ما كان» تدور حول احتفال سنوي يُكرَّم فيه الأقزام الذين استحقوا "بلورات الدرجة الأولى"، وكان على "ليتل روك" أن يستحق "بلورة التعقُّب" ليُشارك في الاحتفال، فشجعه أصدقاؤه على الخروج من الوادي واختبار الأمور بنفسه، وانطلقوا معه في مغامرة مذهلة لمساعدته على أن يصبح متعقبًا ماهرًا. الكتاب أصدرته دار "هاشيت أنطوان".

تجدُّد الأسنان في «شُبَّاك أسناني»



«شباك أسناني» قصة تدور حول طفل يسخر من أخته بسبب الفراغات التي ظهرت في فمها بعد سقوط أسنانها اللبنية؛ حيث يتعرَّف الطفل من خلال القصة على فوائد الأسنان في مضغ الطعام، والمساعدة على نُطق بعض الحروف، إلى جانب التعرف على الغذاء المفيد للأسنان. الكتاب أصدرته "دار السلوى"، من تأليف دنيازاد السعدي، ورسوم نور غسَّان.

أصدقائي اخترنا لكم كتبًا يمكنكم قراءتها بمجرد مسح الـ"كيو آر" المرفق أمام كل منها باستخدام أجهزتكم الذكية.

بالتعاون مع:

وزارة الثقافة وتنمية المعرفة
MINISTRY OF CULTURE & KNOWLEDGE DEVELOPMENT

المرآة الطموحة
بدرية الشامسي



بطل الشاطئ
زينب بيكو



ظل ليلى
أشرف شوقي الرسول



لؤلؤة في قصر الأميرة
سارة عبدالحميد



يوم الحسم
زينب بيكو





آلة بيع الطعام

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




أما إن كانت تعمل بالعملة المعدنية فهناك أجهزة استشعار في الآلة تتعرف على خصائص العملة كسُمكها وقُطرِها وحوافّها ووزنها ونوع المعدن
وبينما تنتقل العملة لتستقر فوق عمود من قطع النقود المماثلة .. تُرصُّ العملات الورقية فوق بعضها
وإذا كانت النقود مزيفة؟
في هذه الحالة ترفضها الآلة .. وفي الغالب تعيدها عبر منفذ الإدخال بالنسبة للعملات الورقية .. أو عبر منفذ آخر خاص بالعملات المعدنية
وكيف تُميِّز الآلة الطلب الذي أختاره؟
بسكويت
بطاطس
يوجد في الآلة نظام دقيق يتأكد من صحة تحقيق الطلب وخروجه من فتحة الاستلام
مثلاً .. رمز الماء في لوحة المفاتيح مرتبط بمسار خاص بقارورات الماء .. فإذا ضغطت على الرمز تدفع الآلة قارورة الماء فقط .. وكذلك الأمر بالنسبة لبقية المنتوجات
هل يوجد طرق للتحايل على هذه الآلة؟
بالطبع .. وهذه من أعمال اللصوص
ولكن الشرطة بالمرصاد لهؤلاء اللصوص الذين يفسدون لذة الاستمتاع بالاختراعات الحديثة!
والآن بعد أن رويت ظمئي .. هيا بنا لنشتري الكتب التي أخبرتك عنها

تمت



على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشارككم معلوماته عنه.

هندوراس

تتوسط بموقعها أميركا الوسطى، يحدها من الشمال البحر الكاريبي، ومن الغرب غواتيمالا والسلفادور، وجهة ضيقة منها تطل على المحيط الهادي، ومن الجنوب جمهورية نيكاراغوا.

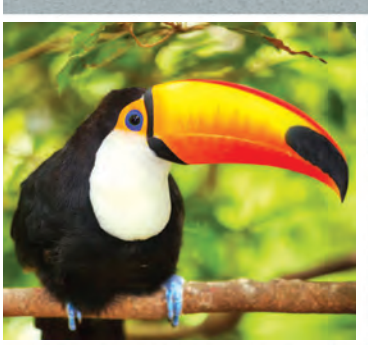


العاصمة «تيغوسيغالبا» أكبر مدنها، وهي تضم مطار «تونكونتين» الدولي المعروف بمدارجه القصيرة التي تفرض على الطيارين تنفيذ مناورات عديدة عند الهبوط أو الإقلاع تجنبًا للاصطدام بالجبال القريبة.

استقلت عن إسبانيا في العام 1821، لتنضم إلى الإمبراطورية المكسيكيّة حتى العام 1823، قبل أن تتحول إلى جمهوريّة مستقلّة في العام 1838.

المساحة:
112,090
كيلومترًا مربعًا

عدد السكان:
9 ملايين
و **182** ألف نسمة



هندوراس
HONDURAS



العملة المتداولة:
المبيرة هندوراسية





اللغة الرسمية:
الإسبانية

تتميز بيئتها بالتنوع البيولوجي؛ إذ تحتوي على 250 نوعًا من البرمائيات والزواحف، ويعيش فيها أكثر من 700 نوع من الطيور، و110 أنواع من الثديَّات، وأكثر من ستة آلاف نوع من النباتات.



شعار الدولة

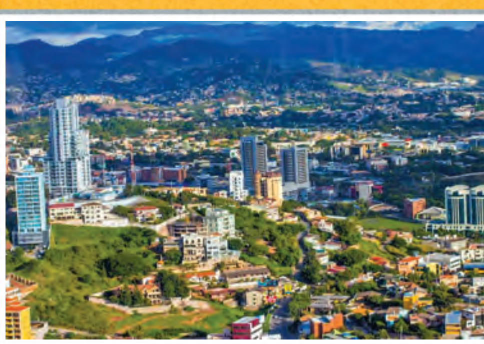
رمز الإنترنت:
hn



ينتمي معظم سكانها إلى عرق «مستيزو» وهو خليط من الأوروبيين والسكان الأصليين. ولا تزال بعض الشعوب الأصلية مثل «تشورتي» موجودة حتى اليوم.

أعلى قمة:
«شيرو لاس ميناس» **2870** مترًا

تضم موقعين للتراث العالمي؛ الأول «محمية المحيط الحيوي لريو بلاتانو» الواقعة في الغابة الاستوائية الرطبة لأميركا الوسطى، وتعيش فيها كائنات مهددة بالانقراض. أما الثاني فهو «كوبان» عاصمة إحدى ممالك المايا في القرن الخامس للميلاد.









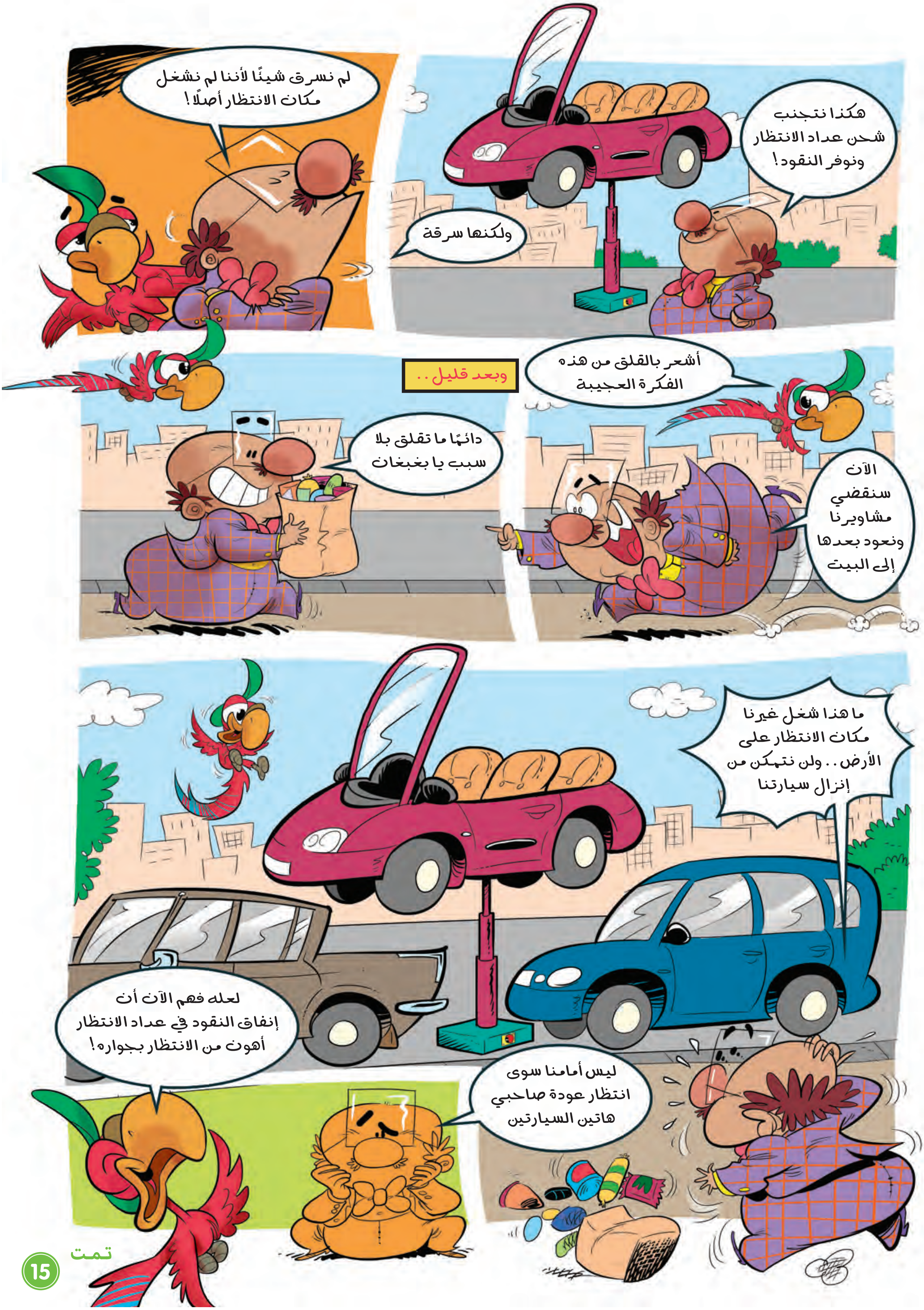
وهمان وبغبغان

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

انتظار مجاني

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




هكذا نتجنب شحن عداد الانتظار ونوفر النقود!
ولكنها سرقة
لم نسرق شيئًا لأننا لم نشغل مكان الانتظار أصلًا!
وبعد قليل..
أشعر بالقلق من هذه الفكرة العجيبة
الآن سنقضي مشاويرنا ونعود بعدها إلى البيت
دائمًا ما تقلق بلا سبب يا بغبغان
ما هذا شغل غيرنا مكان الانتظار على الأرض.. ولن نتمكن من إنزال سيارتنا
ليس أمامنا سوى انتظار عودة صاحبي هاتين السيارتين
لعله فهم الآن أن إنفاق النقود في عداد الانتظار أهون من الانتظار بجواره!

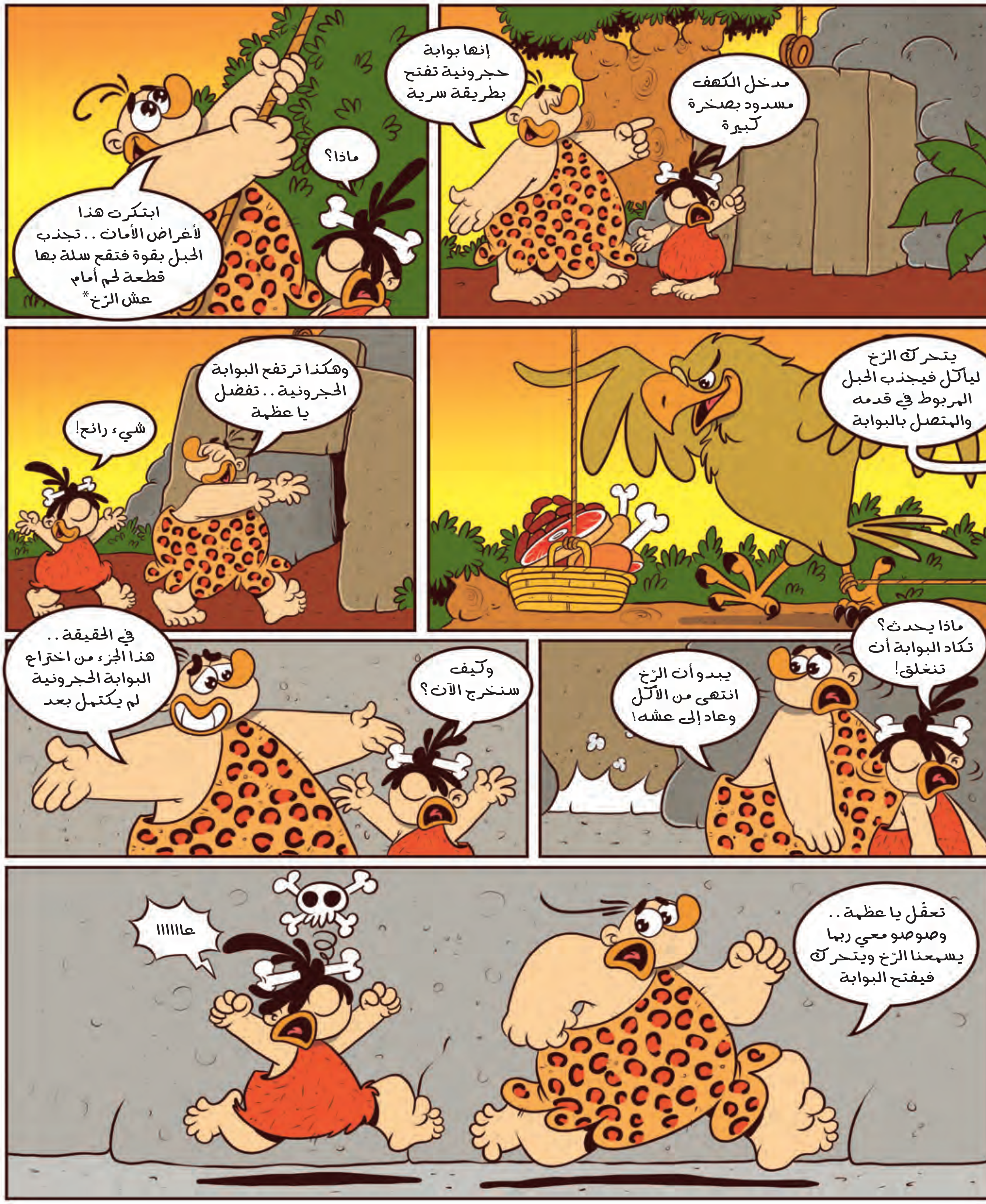
تمت



حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

البوابة الحجرونية

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



* طائر أسطوري كبير الحجم يمتاز بقوته الهائلة، ورد ذكره ووصفه في قصص ألف ليلة وليلة.

تمت

ارسم ولوّن



رسوم: محمد المسعود



شاركونا رسوماتكم

هوايتكم تستحق النشر على صفحاتنا

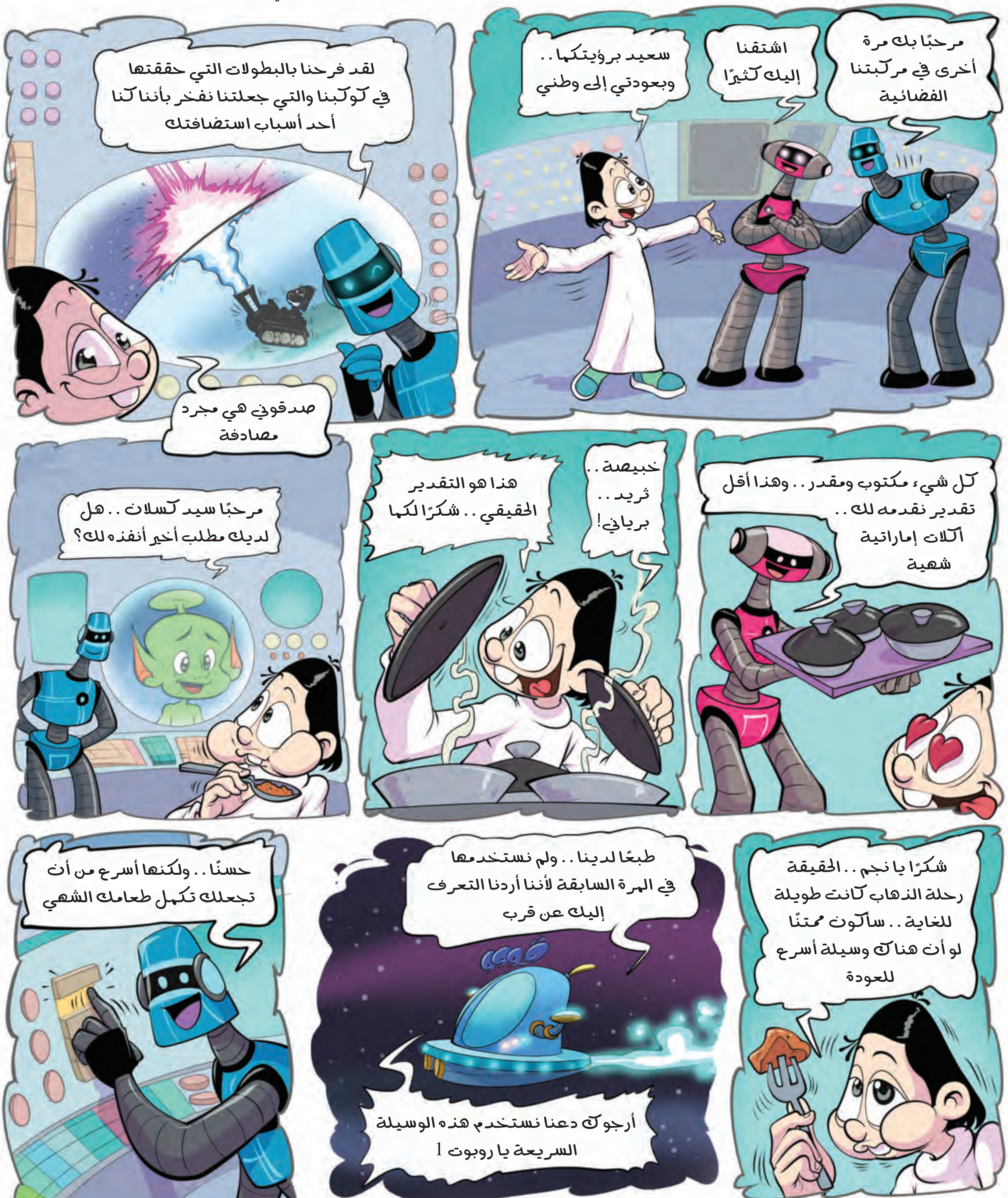
كسلان جداً
فضائي رغم أنفه!

يوم بشهر!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو ورسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: انتهت رحلة كسلان وسرعان ماعاد إلى السفينة الأم برفقة أصدقائه الربوت 1 والروبوت 2 في الطريق إلى كوكب الأرض.





تابع الأحداث المثيرة الأربعاء المقبل

حكيمُ الواحة

يكتبها: صبري حنا ترسمها: ريهام حسني

بصوت:
شهرزاد اللمداني

بطلنا "غيث" اسمٌ على مسمى، هو عجوزُ واحتنا الحكيم، احتفلت به قبيلتنا ومعها عقلاء أغلب القبائل القريبة منا منذ أيام بُعيد عيد ميلاده المئة، وقد أصرَّ الشباب في تلك الليلة على إشعال مئة شمعة له، ليروا كيف سيطفئها كبيرهم، وقد فعلها الرجل وسط دهشتهم وفرحتهم وتصفيقهم.

هو غيثٌ لكل ظمآن للمشورة أو الرأي، غيثٌ للأرض والأغنام، للنخيلِ والبعير، هو كالمطر الذي يحمل الخير لرمال الصحراء فتنتعش معه الحياة في الواحة، ويعمُ الفرح في قلوب العِباد.

ما من مشكلة إلا ولها حل عند "غيث"، يلجأ إليه القاصي والداني طالبًا لمشورته، وبعد اللقاء والضيافة، يعودُ من حيث أتى راضيًا مرضيًا.



منذ أيام قليلة، لم ينقطع حديث أهل الواحة حول مشكلة المياه، والبئر الوحيدة التي بدأت تعاند الأهالي، ولم تعد تعطيهم ماءً يكفي احتياجاتهم.

أصاب القلق والخوف قلوب الجميع فبدأوا يتشاورون فيما بينهم، ماذا سيفعلون تجاه تلك المشكلة؟ فقال البعض: "علينا أن نبحث لنا عن مكان أفضل". واعترض آخرون قائلين: "لن نترك واحتنا لتصبح مهجورة خربة فتسكنها الذئاب والوحوش الضارية".

والغريب في الأمر أنه كلما حاول بعض الصبية مشاركة آبائهم في إيجاد حل للمشكلة، كانوا ينهرونهم بحجة أنهم ما زالوا أطفالاً، وحديثي العهد بمشاكل الحياة وصعوبتها.

اتفق أطفال الواحة فيما بينهم على رفع شكواهم إلى حكيم القرية ليحكم بينهم، وبين أهاليهم فيما يقترحونه من حلول لمشكلة البئر الوحيدة بالواحة.

في تلك الليلة القمرية كان الأهالي مجتمعين في ساحة الواحة الكبيرة، وإذ بكبيرهم المحبوب يأتيهم في موكب غريب.

كان "غيثٌ" يتقدم أطفال القرية في مسيرة حُب لم يرَ أحدهم مثلها من قبل، وكان يضع كفيه على كتفي "زينب" و"سالم" وهما من أحفاده. وقف الجميع في أماكنهم، يرحبون به ويتساءلون عن سر التفاف الأطفال حوله.

قال "غيث" بهدوء، موجهًا حديثه إلى الأهالي المجتمعين: "أتى إليَّ أبناؤكم حاملين إليَّ شكوى ضدكم.. وأنا هنا الآن معهم وأقف بينهم.. ولن أستمع إليكم قبل أن تستمعوا أنتم إليهم". ثم دفع "غيث" بكفيه الحانيتين "زينب" و"سالم" للأمام، فقالت زينب: "عذرًا.. إن تمكّن أحدكم من أن يبتلع ريقه أثناء أخذ نَفسِه شهيقًا أو زفيرًا سنتراجع عن المشاركة في حل مشاكل واحتنا".

وبالطبع لم يستطع أحد لأنها حقيقة علمية، فضحك الأهالي، ودعوا الأطفال إلى الجلوس معهم للاستماع إلى آرائهم.

فقال "سالم": "أعترف أمامكم أننا قد أخطأنا في إهمالنا البئر القديمة، ما أدى إلى ردمها تمامًا، والآن يدُنا بيدكم لنبدأ في تطهير البئر القديمة والجديدة، وزيادة عمقهما، لإنقاذ واحتنا، وشكرًا لكم أهلي الكِرام".

وما أن أنهى "سالم" حديثه حتى أشار له "غيث" أن يقترب منه، فاحتضنه وطبع قبلة على جبينه، وأخذ يصفق له، ثم صفق له الجميع وسط فرحة الأطفال بنجاحهم في إيصال رسالتهم، والتعبير عن رأيهم.

تمت



صديقتي الخوذة



سيناريو: مجدي مصطفى   رسوم: محمد الهجرسي




هذا الكتيب تجده مع اللعبة . . يوضح ضرورة وضع حزام الأمان . . ويشدد على ضرورة الالتزام بقوانين المرور . . لنصل إلى وجهتنا بسلام
ولماذا يضع قائد الدراجة هذه الخوذة يا ترى؟
هذا أيضًا من أجل سلامته . . فالخوذة تحمي رأسه من الصدمات
معلومات رائعة هذا الكتيب مفيد للغاية . . ويعلمنا كيف نحافظ على سلامتنا وسلامة الآخرين على الطريق
لدي فكرة مدهشة بمناسبة حديثنا عن السلامة المرورية والدراجات
وما هي؟
ما رأيكم لو أقمنا سباقًا للدراجات صباح الغد؟
رائع دراجتي الجديدة ستبلي بلاء حسنًا في هذا السباق!
الأهم من الدراجة هو قائدها . . ببعض المهارة سأسبقكما


أرى أن الأهم هو الالتزام بقواعد السلامة أثناء قيادتنا
اتفقنا.. سنلتقي غدًا
في اليوم التالي..
أين خوذتك يا صديقي؟
وما حاجتي إليها؟ أنا محترف
لا نشكك في قدراتك.. ولكننا نتحدث عن سلامتك أثناء القيادة
لا تقلقا.. سأكون بخير
..وسأفوز بلا شك
انظر أمامك كي لا يصيبك مكروه


أخبرتكما أنني لست في حاجة إلى خوذة أضعها على رأسي .. أنا محترف
اقتربت من نهاية السباق وسأفوز عليكما يا أصحاب الخوذات
انتبه وانظر أمامك أرجوك
لاااااااااااا
يا إلهي يجب أن نأخذك إلى أقرب مستشفى!
هناك جرح ينزف في رأسك
المستشفى
وتوجه الأصدقاء الثلاثة إلى المستشفى لتلقي العلاج
من الآن فصاعدًا لن أستقل دراجتي إلا وأنا أرتدي خوذة الرأس .. فهي تحميني

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: **مجدي مصطفى** رسوم: **محمد عبدالهادي**

القراءة السريعة

القراءة السريعة مهارة تحتاج إلى تركيز ذهني عالٍ لقراءة أكبر قدرٍ من الكلمات في أقل وقت؛ وذلك من خلال أساليب علمية تضمن عدم قصور فهم ما نقرؤه. ولتتمكن من تلك المهارة أُقدِّم لك إرشادات تساعدكم على إتقانها.



يفضل البدء بقراءة الكتب البسيطة ذات السطور قليلة الكلمات، ومن ثم التدرج في صعوبة الكتب.

أثناء القراءة السريعة لا نحرك الرأس يمينًا ويسارًا مع السطور، بل نحرك العينين فقط ذهابًا وإيابًا.

تجاهُل الفقرات التي تحوي قصة أو معلومة معروفة اختصارًا للوقت.



حمل الكتاب أو الجهاز اللوحي بزاوية 30 درجة مع جذع الجسم لحماية العين من الإرهاق.





التركيز في القراءة فقط، فأثناء القراءة لا يجب التفكير في تحليل النص أو نقده لأنه يستهلك الوقت ويشتت الذهن.



تمرير أصبع السبابة على السطر الذي تتم قراءته يجعل العينين تسترسلان في القراءة من دون توقف.



تجنب إعادة قراءة الجملة نفسها مرتين؛ لأن ذلك يستهلك وقتًا إضافيًّا، فيما التركيز أثناء القراءة السريعة يوفر جهد إعادة القراءة.



الاكتفاء بالقراءة بالعينين فقط من دون تحريك الشفاه أو التلفظ بالكلمات المقروءة.


المصباح العجيب
سيناريو: أحمد علي
رسوم: يمنى مصطفى
عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.
خبراء الطهي
سأصنع لكما اليوم الطعام الذي تحبانه
لا تقولي صينية الضفادع البنفسجية!
كيف عرفت؟ إنها مفاجأة!
نحن لا نحب الضفادع البنفسجية يا ماهماهو
أجل.. طعمها عجيب
ولكنني أحب طبخها.. ستأكلونها شئتما أم أبيتما
أمي أرجوك.. نريد أن نطلب طعامًا من "بيتزا البعاو"
انتهى النقاش.. ستدخلان غرفتكما حتى أنتهي من إعداد صينية الضفادع
وبعد قليل..
ماذا سنفعل؟ أنا لا أريد أن آكل الضفادع
لديَّ خطة.. سنقوم بتعديل مذاقها من دون أن تعرف ماهماهو
سأرش قليلاً من شطة التنين العطشان قبل أن تأتي ماهماهو
احترس.. انسكب بالكامل!


وبعد قليل ..
سأشم رائحة الطبخة لأرى إن كانت قد نضجت
هاتشو
هاتشو
هاتشو
هل أنتِ بخير يا ماهماهو؟
لابد أن .. هاتشو الضفادع البنفسجية .. هاتشو سببت لي الحساسية
سمعناكِ تعطسين بشدة فأتينا
بالتأكيد الضفادع البنفسجية هي السبب
يبدو أنني .. هاتشو .. سأضطر لإحضار .. هاتشو .. البيتزا
هيييه .. أقصد يا خسارة!
وبعد قليل ..
أحضرت لكم طعامًا من " بيتزا البعاو "
مع أننا كنا نريد أن نأكل الضفادع البنفسجية
هذه هي المفاجأة .. وجدت عنده بيتزا بالضفادع البنفسجية
ماذا؟
لاااااااااااااااا

تمت

النجمة الطيبة

شعر: جيكر خورشيد رسوم: مصطفى عبدالجواد

في قُبّةِ السّماءْ تسطعُ بالضّياءْ
نجمتَنا طيّبةٌ يزهو بها الفضاءْ
في ظُلْمةِ الليالي ترى على الرّمالِ
مُسافراً قَدْ تاهْ وضاعَ في الصحراءْ
قالتْ لهُ باسمةً: بوركتَ يا صديقي
إنّي هنا.. لا تبتئسْ من وحشةِ الطريق
فبدأت تدلّهُ تشعُّ بالأضواءَ
وعندما الرجلْ لأهلهِ وصل
قال لها: شكراً لكِ يا فرحةَ المسافرِ



يوم الطفل الإماراتي

تَحتفي الأمم بعظمائها إلا أن المبادرة الخلاقة التي أطلقتها سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية تحتفي بالطفل الإماراتي بوصفه نواة المستقبل، ونافذة الغد المشرق.

إعداد: مجدي مصطفى



على خطى الشيخ زايد

- وكأنّ للطفل الإماراتي موعدًا مع القدر، فهدايا الوالد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) لا تزال تغمره؛ فتخصيص يوم الطفل الإماراتي جاء مُتزامنًا مع عام زايد.
- كما أنه كان أول من أشار إلى ضرورة الاهتمام بالطفل الإماراتي، وكأنه كان يستشرف المستقبل برؤيته الثاقبة وفطنته الشديدة، بأن الأطفال هم ركيزة الغد وعماده المتين.

تاريخ مشهود

15 مارس 2018

سيظل هذا التاريخ محفورًا في أذهان أطفال الإمارات، فهو يُعبِّر عن حقِّ كل طفلٍ على أرض هذا الوطن في أن يحظى بما يستحقه من حقوق كي يترعرع في بيئة تدعم مهاراته، وتطور قدراته.

أهداف يوم الطفل الإماراتي

يَكمن خلف يوم الطفل الإماراتي فكر عميق ورؤية متأنية لتمكين الطفل الإماراتي من خلال:

- زيادة وعي الطفل وتبصيره بحقوقه.
- معرفة الأطفال بمسؤولياتهم تجاه مجتمعاتهم وأوطانهم.
- احترام التعددية وقبول الآخر.
- غرس روح التسامح والحث على تنميتها.



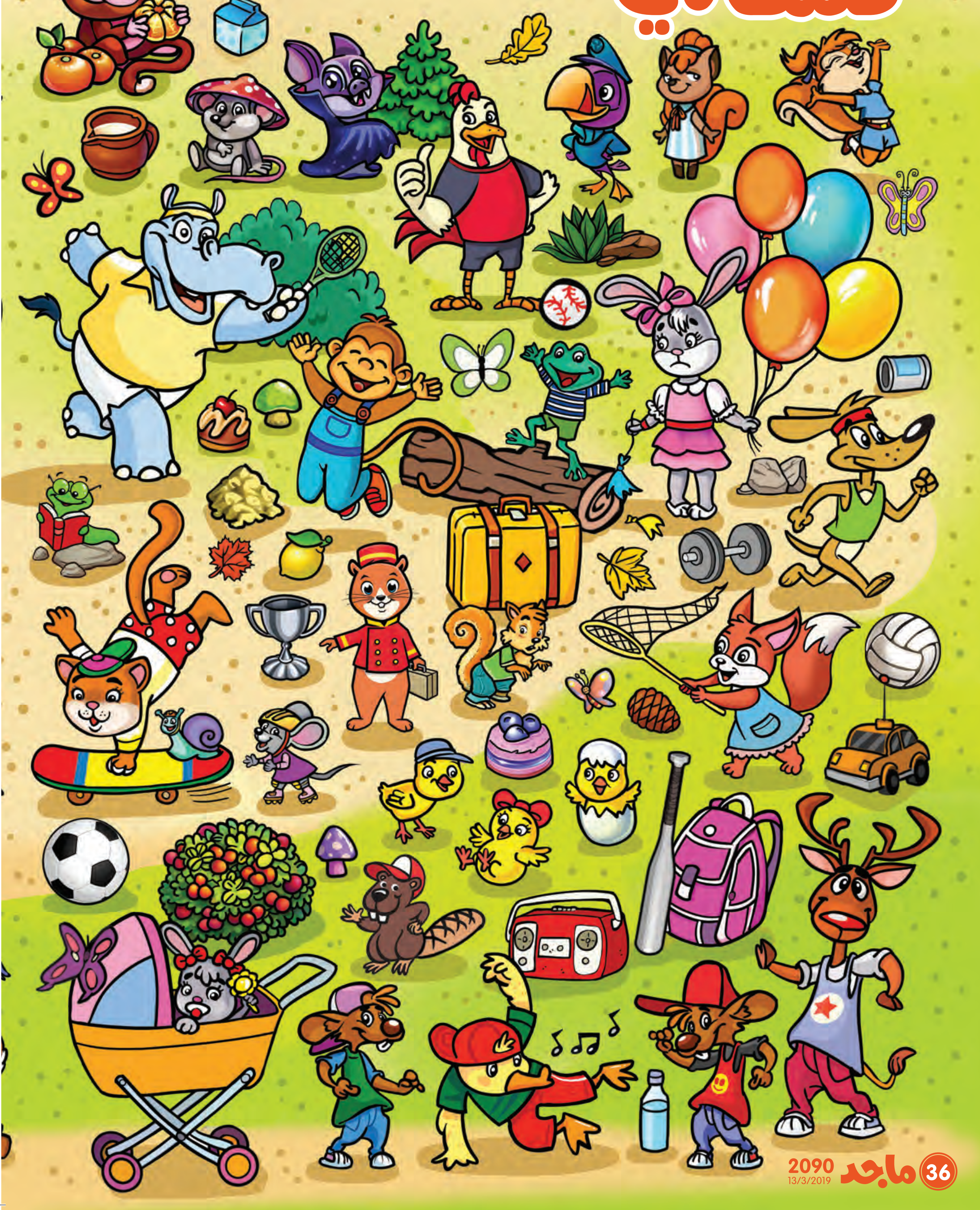


أصحاب الهمم في الصدارة

يضع الاحتفال بالطفل الإماراتي أصحاب الهمم من الصغار على رأس أولوياته، ففي العام الماضي احتضنت حديقة أم الإمارات بأبوظبي فعاليات "خلوة الصغار" التي ضَمَّت نحو مئتي طفل إماراتي من شرائح عمرية مختلفة، من بينهم أصحاب همم شاركوا بحماس، وعبَّروا عن أحلامهم، وتحدثوا عن العقبات التي تواجههم، وكيف نجحوا في التغلب عليها.

تسالي

هل يمكننا إيجاد 8 أدوات رياضية مختلفة في المشهد؟





حل تسالي العدد السابق 2089

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج من المتاهة
الأولى، فهل يمكننا تجاوُز المتاهة
الثانية للوصول إلى الكنز في الأعلى؟
???
??
الكنز
المفقود

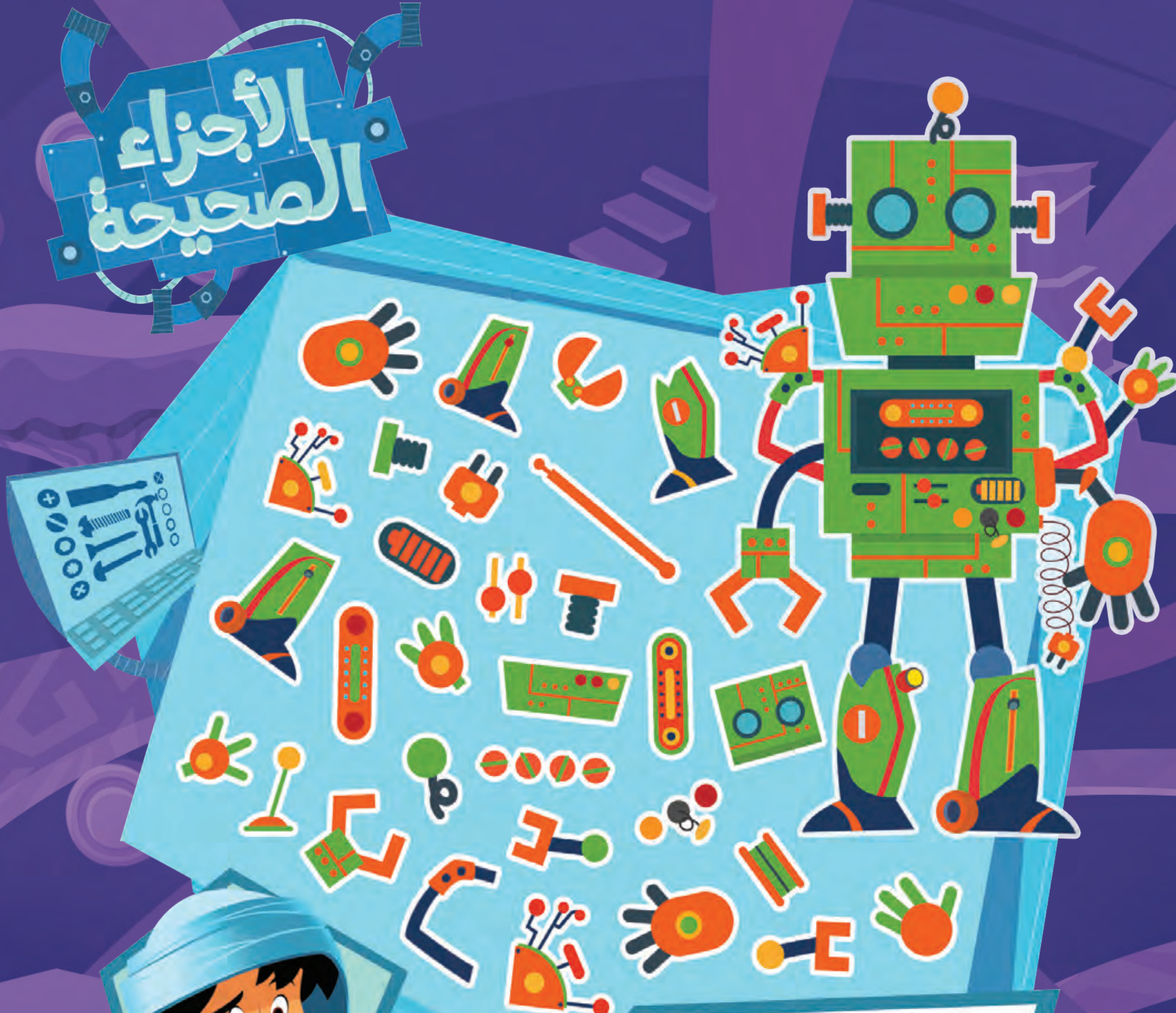
ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2089









أبو الظرفاء

اختراع من الصين

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة والمغامرات. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته الخاصة.




من هذا الكتاب.. أهم مخطوط في الكيمياء قادم من الصين
أنت تحيِّرني يا طفيل
هل تعرف اللغة الصينية؟
بالطبع لا.. ولكن عندي قدرة هائلة على الاستنتاج
وماذا استنتجت؟
تعلمت أهم تجربة في الكيمياء.. تحويل الرصاص إلى ذهب
هذا مجرد وهم
مَن قال هذا؟ سأثبت لك بالتجربة أن هذا حقيقي
هذا قضيب من الرصاص.. ومسحوق اخترعه صينيون اسمه البارود
سأشعل فيهما النار ليتحولا إلى ذهب
هل أنت متأكد من ذلك؟
بووووم
ماذا حدث؟
أين أنا؟
هل نجحت التجربة؟
نحن تجار السوق
هدمت السوق على رؤوسنا
ربي!
وستدفع ثمن ذلك
تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فــواز**

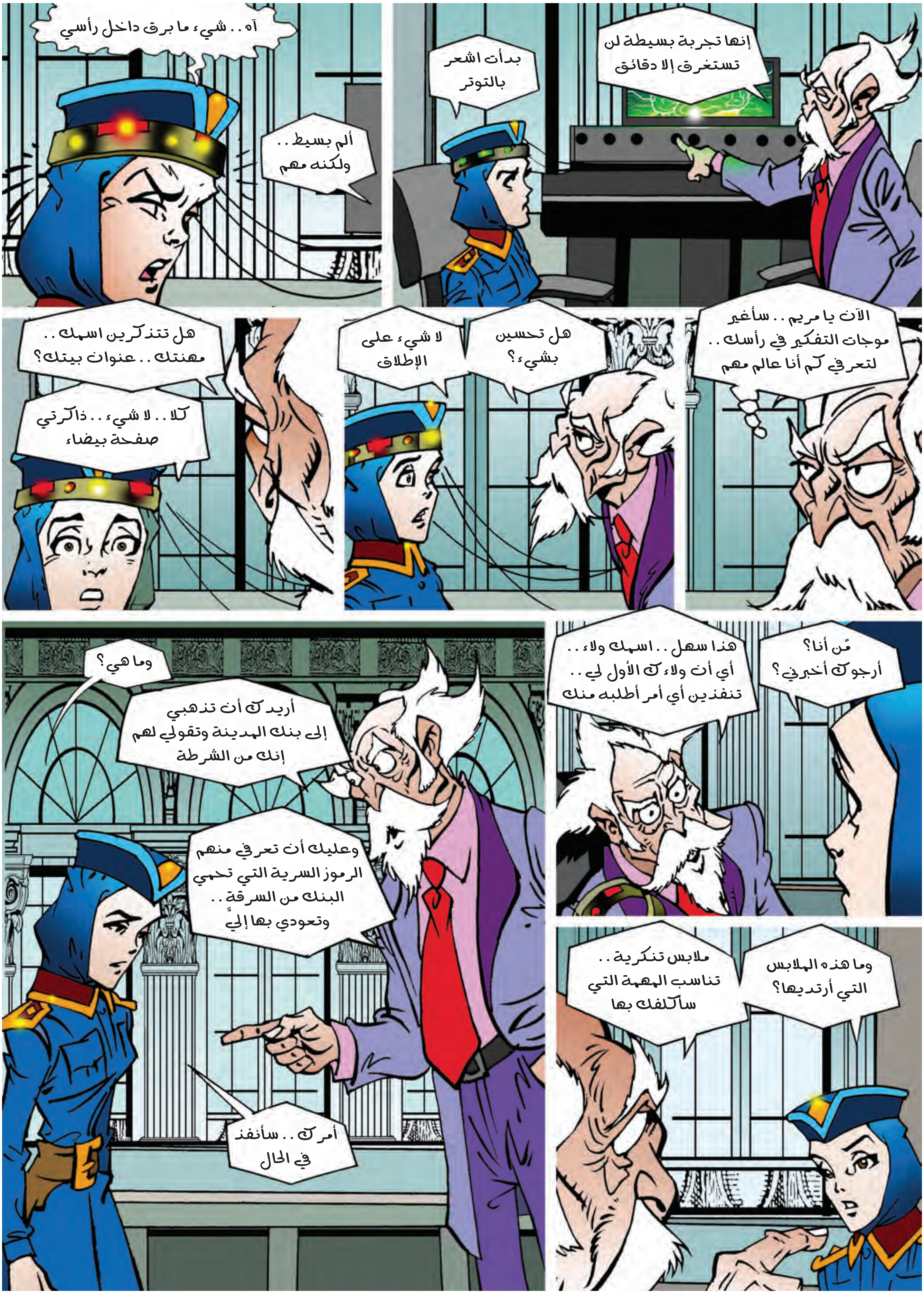
التأثير في العقل (الجزء الاول)

يضم الفريق النقيب خلفان، والملازم مريم، والمساعد فهمان. وهم يسعون إلى تحقيق العدالة، ملتزمين بمبدأ التعاون وتوزيع الأدوار لضمان حل ألغاز الجرائم.





مرحبًا أيتها الشرطية .. ما سبب هذه الزيارة؟ لا أعتقد أنني ارتكبت جرمًا
حتى الآن .. لا شيء
ولن يوجد أي شيء .. أنا عالم معروف ولديَّ اختراعاتي
لا أعرف شيئًا عنها
كلها تدور حول هذا العضو المهم من جسم الإنسان .. الدماغ
هذا الطوق المعدني يمكن أن يغير مزاج الإنسان من التعاسة إلى السعادة
هكذا بسرعة .. أي اختراع هذا!
يمكنك أن تجربيه إن أردت
كلا .. أنا لا أؤمن بهذه الأشياء
عشرات الأشخاص جربوه قبلك .. أؤكد لك أنه فعال وليس له أي ضرر
سأجربه فقط كي أتأكد من صِدق ما تقوله
لن تندمي على ذلك


إنها تجربة بسيطة لن تستغرق إلا دقائق
بدأت اشعر بالتوتر
آه.. شيء ما برق داخل رأسي
ألم بسيط.. ولكنه مهم
الآن يا مريم.. سأغير موجات التفكير في رأسك.. لتعرفي كم أنا عالم مهم
هل تحسين بشيء؟
لا شيء على الإطلاق
هل تتذكرين اسمك.. مهنتك.. عنوان بيتك؟
كلا.. لا شيء.. ذاكرتي صفحة بيضاء
مَن أنا؟ أرجوك أخبرني؟
هذا سهل.. اسمك ولاء.. أي أن ولاءك الأول لي.. تنفذين أي أمر أطلبه منك
وما هذه الملابس التي أرتديها؟
ملابس تنكرية.. تناسب المهمة التي سأكلفك بها
أريدك أن تذهبي إلى بنك المدينة وتقولي لهم إنك من الشرطة
وما هي؟
وعليك أن تعرفي منهم الرموز السرية التي تحمي البنك من السرقة.. وتعودي بها إليَّ
أمرك.. سأنفذ في الحال

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

يُمكننا أنْ نَصنِع مجسمًا لطيفًا للقنفذ باستخدام ثمرة شجرة البلوط الجافة في دقائق معدودة.

قنفذ شائِك



1


2


3


4


5


الأدوات المطلوبة:

- ثمرة شجرة البلوط
- خرز أسود
- صلصال أبيض أو أي لون مناسب

الطريقة:

- نبحث عن ثمار البلوط في المنتزهات والحدائق وقد نجدها في بعض المشاتل التي تبيع الشجيرات.
- نبدأ في تجهيز قطعة من الصلصال بلون مناسب ويمكننا أيضًا استخدام خامات أخرى مثل عجينة الورق.
- نشكل الصلصال على شكل رأس القنفذ الذي يملك رأسًا يتميز بأذنين صغيرتين وفم مستطيل.
- نثبت الرأس على ثمرة البلوط بحيث تظهر نتوءات الثمرة كالشوك الذي يغطي جسم القنفذ.
- نثبّت الخرزَ الأسودَ مكان العينين، ونضع واحدة للأنف ليكتمل الشكل.

السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **شاهين معراج**




عثرنا على كنز
حقيقي
لذيذ
لماذا أظلم المكان؟
هل أُغلقت الصخرة
علينا؟
الحل سهل..
افتح يا سمسم
وهو كذلك
ما هذا؟
مَن أنت؟
أنا سمسم هل
كنت تظن أن
الصخرة تتحرك
وحدها؟
اهربوا!!!!!!

تمت

كراملة

لنكون أفضل

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

مشروبات لمذاكرة مثمرة

أثبتت دراسات أن هناك مشروبات تزيد **القدرة على التذكر والاستيعاب** لدى الطلبة، وهي تعد **البديل الصحي** والأمثل لمشروبات عديمة الفائدة، أو مضرة مثل **مشروبات الطاقة.** ويأتي **عصير الليمون** على رأس المشروبات المفيدة لقدرته على تقوية **الموصلات العصبية** ما يزيد **الفهم والتركيز،** فيما يسهل **اليانسون** تدفق الأكسجين إلى **المخ** فتتحسن الذاكرة، وترتفع **القدرة على التحصيل**، وهناك أيضًا **عصير الأناناس** الذي يحتوي على وفرة من عنصر **المنجنيز** الذي يسهل عملية الحفظ.





ومضة

إظهار السعادة بالهدية مهما كانت قيمتها، حتى وإن لم تنل الإعجاب، دليل لباقة، فالهدية تعكس التقدير والاهتمام.

نصيحة أمي



أنصحكم بالتوقف عن **محاربة طبيعة** الشعر **بالتمليس أو التجعيد** بالمواد الكيميائية الضارة، فمن الأفضل تقبلها والتعامل معها، فإذا كان الشعر **مجعدًا** فلنتركه على **طبيعته**، ولنهتم فقط **بتشقق أطرافه أو هشاشتها**. وإن كان **أملسًا** فلنعتني **بتسريحه** وتجديد شكله.

مطبخ كراملة

المطلوب

- ربع كيلو لحم مقطع إلى مكعبات صغيرة
- نصف كوب عدس أسود
- بصلة متوسطة مقطعة إلى شرائح
- نصف كوب حمص مسلوق
- كوبا عصير طماطم
- عودا كرفس
- 2 م. ك زيت ذرة
- 2 م. ك. دقيق

رشة من:

ملح - فلفل - الزنجبيل

م.ك: ملعقة كبيرة

م.ص : ملعقة صغيرة



حساء "الحريرية" المغربي



1 نسخن الزيت في وعاء على النار، بإشراف شخص بالغ، ونشوح فيه اللحم مع البصل والحمص والعدس والأعشاب والتوابل لمدة 3 دقائق.



2 نضيف الطماطم ونغطي الوعاء ونتركه على نار هادئة حتى ينضج اللحم والعدس، ويمكن إضافة قليل من الماء إذا احتاج الأمر.



3 نخلط الدقيق مع كوب الماء، ونحركه جيدًا، ثم نضيفه إلى خليط اللحم، ونتركه على نار هادئة حتى يغلظ قوام الحساء، ثم نقدمه ساخنًا مع الخبز المحمص.



بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن



عائلة مثالية جدًا

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




الهتافات المرعبة أدت دورها على أكمل وجه.. هيا لنخِف بقية العائلة
رامي.. سنا.. إياكما أن...
آلة التصوير تحطمت هذا يفوق الاحتمال
أعتذر عما حدث.. وأعدكما أن تستقيم الأمور
هنا يعيش التوأم المتناغم سارة وسلمى.. وهما مادة خصبة للصداقة
ولكن..
لسانك لا يخاطب لساني
ونِعم الصداقة!
أهلًا وسهلًا ببرنامج "عائلة مثالية".. أقدم لكم نفسي.. أنا ميرة فرد فعّال في العائلة.. ولديَّ مطبخ عجائبه لا تنتهي
أخيرًا وجدنا شخصًا طبيعيًا في هذا البيت
ولكن..
ماذا قدمت لهم؟ لمَ فرُّوا هكذا من مطبخك
انفذوا بجلودكم
صلصة الفلفل الحار بالشطة والباربيكا والأعشاب البرية والمحار
وأخيرًا
لا أصدق صوروا الحلقة وعرضوها في برنامج "طرائف ولطائف"!
ليت البث ينقطع..
كلنا نبدو مثيرين للسخرية
ياللعار!

تمت



بأقلام الأصدقاء



رسوم: محمد المسعود

أقوال وحكم

- تفاءلوا فالهموم مثل الغيوم ما تراكمت إلا لتمطر.
- إذا صنعت معروفًا فاستره وإذا صُنع معك فانشره.
- إياك ومصاحبة المغرور فإنه إن رأى منك حسنة نسبها إليه، وإن بدت منه سيئة نسبها إليك.

ريحانة عقيل
المدينة المنورة

هل تعلم؟

- أن بوتان هي آخر دولة سمحت بدخول التلفاز إليها وذلك في العام 1999.
- أن اللونين الأزرق والأخضر يحفزان المخ لإطلاق هرمونات مهدئة، لذا يفضل استخدامهما للدراسة والاسترخاء.
- من غير القانوني في مدينة كليفلاند في ولاية أوهايو الأمريكية اصطياد الفئران المنزلية من دون الحصول على رخصة صيد.

مرتجى عبدالعزيز جعفر
مدينة حمد

المحبة

إذا أردت أن تكون عضوًا نافعًا في أسرتك أو عملك أو وطنك، وأن تعيش حياة سعيدة مثمرة في أجواء من السلامة والطمأنينة، ضع المحبة تاجًا على رأسك، وقلادة في عنقك، واجعلها رقيبًا على كل أعمالك، واحرص على إنمائها فهي سر التقدم والنجاح.

شيرين محمود ذكريا
الإسكندرية

أين الراحة؟

- إن كنت تبحث عن الراحة فراحة الجسم في قلة الطعام، وراحة النفس في قلة الآثام، وراحة القلب في قلة الاهتمام فيما لا يعنيك، وراحة اللسان في قلة الكلام.

خميس حميد عبدالله
دبي

أوائل

- أول دولة عربية بدأت البث التلفزيوني العراق.
- أول من استخدم الرموز في الجبر هو أبو الحسن علي ابن محمد القلصادي.
- أول رائد فضاء أميركي هو آلن شيبرد.

ريناد محمد بشير
بورتسودان



كلمات لها معنى

- يظل الرجل طفلًا حتى تموت أمه فإذا ماتت شاخ فجأة.
- إذا طُعنت من الخلف فاعلم أنك في المقدمة.
- كلنا كالقمر له جانب مظلم.
- المهزوم إذا ابتسم أفقد المُنتصر لذة الفوز.

إسلام محمد ربيع
المنوفية

مدرستي



هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف

طالبات من مدرسة "المنارة الخاصة" - الشامخة في صورة جماعية أثناء زيارتهن مقر المجلة



مريم وعائشة ناصر الخييلي من أبوظبي أثناء زيارة مقر المجلة



جنى وبيسان وياسمين أيمن باسل طالبات في «المدرسة الأميركية» في أبوظبي أثناء زيارة للمجلة



طلبة من مدرسة "روح الاتحاد" في أبوظبي لدى مشاركتهم في ورشة تلوين أقيمت لهم في إطار زيارتهم إلى المجلة



لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



سلمى سلامة عبدالباسط
مدرسة الزهور الخاصة
سوهاج



الفضل محمد سعيد
مدرسة فجر الإسلام
سلطنة عمان



رهف محمد صلاح
مدرسة الفصيحي
المدينة المنورة



يوسف محمد
مدرسة المستقبل الخاصة
مصر



لين رحمان
مدرسة 2مارس
تونس



سالم جمال السعيدي
مدرسة اكاديمية الخليج
العين



نور محمد سعد
مدرسة القبس
الخرطوم



محمد ابراهيم سعيد
مدرسة دبي الخاصة
دبي

رسوم: خالد عبدالعزيز

أصدقاء ظرفاء جداً











بطاقة رقم
3
مسابقة ميدالية **ماجد** الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
3
مسابقة **ماجد** الكبرى

اسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



التسالي

باب التسالي شيِّق جدًا وممتع جدًا جدًا. شكرًا لكم على ما تقدموه لنا.

أنور خالد عبدالرحمن

عمان

هذا ما نسعى إليه يا صديقي. وفي الموسم المقبل ستكونون على موعد مع مسابقات جديدة ستحمسكم للمشاركة فيها.



سطح القمر

من أول إنسان هبط على القمر؟

فيصل العرفج

الدمام

الأميركي نيل آرمسترونغ أوّلُ إنسانٍ مشى على سطح القمر في العام 1969، وبعد 20 دقيقة لحق به زميله إدوين ألدرين ليكون ثاني شخص مشى على القمر.

التنمر

ما هو التنمر؟

سلمى سمير عمر

الإسكندرية

سؤال ممتاز يا سلمى، التنمر ظاهرة عدوانية تتصف بالتكرار والاستمرارية؛ كأن يتعرض طفل لآخر بالشتم، أو الضرب، أو التجاهل.

وامتدت الظاهرة إلى وسائل التواصل الاجتماعي، وهي ذات آثار سلبية على الطفل المُتنمَّر عليه. وعلى الطفل أن يتعلم كيف يدافع عن نفسه باتباع ثلاث خطوات: الرفض، والابتعاد، والإخبار. أي أن يوضح للطرف القوي أنه يرفض تصرفه معه، ويبتعد عنه فلا يشتبك معه، ويخبر الأهل أو المعلمين بما يحدث.



ظرفاء جدًا

كيف تختار الفائزين في أصدقاء ظرفاء جدًا؟

كوثر حسين يوسف

جدحفص

عزيزتي لا يوجد مسابقة في باب أصدقاء ظرفاء جدًا. نحن فقط ننشر الطرائف التي ترسلونها، على أن تكون مضحكة، ولا تسخر من أحد.



مواهب ماجد

ما هي أبرز مواهبك؟

الهنوف عبدالعزيز

الرستاق

أظن أنني أمتلك موهبة جيدة في الكتابة، كما أنني أرسم أحيانًا لوحات جميلة.



عدد الفائزين

هل من الممكن زيادة عدد الفائزين؟

أيمن ماني

حمام سوسة

نحضر لمفاجأة ستسعدكم أصدقائي، ترقبوها في الموسم الـ41 من **ماجد**.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



تعرف الإعلامي يوسف الكعبي (من الإمارات) على مجلة **ماجد** في طفولته، وكان حريصًا على متابعة كل إصدار جديد لها لقراءة موضوعاتها الرائعة، وقصصها الشيِّقة. كما كان يقضي أغلب أوقات فراغه في الاطلاع على المجلة التي تعلم منها الكثير من المهارات، واستفاد من النصائح التربوية التي تضمنتها. إلى ذلك، يقول: "أعتبر نفسي صديقًا لماجد وكسلان جدًا، وأستمتع في البحث عن فضولي مع أخوتي". ويضيف "ورث أبنائي مني حب قراءة هذه المجلة العريقة التي تثري عقولهم بالعلوم والمعارف".

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



نقرأ ونكسب

100 درهم x 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - ماسح ضوئي.
2 - إنفاق النقود.
3 - طبيعة الشعر.



الفائزون في مسابقات العدد 2084

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 49

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- شيماء خميس النوفلي ـ روضة الأطفال ـ بني ياس
- ملك أحمد حمدي عبدالكريم ـ مدرسة علي مبارك ـ الغربية
- سيد عبدالرحمن ـ المدرسة الإبتدائية ـ جدة
- كوثر توفليحت ـ مدرسة الزهور الجديدة ـ برشيد
- نور محمد خطاب ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمّان

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - زراعة الغابات (ص 4) 2 - نزهة جميلة (ص 10)
3 - تمارين الصباح (ص 52)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- سيف عبدالعزيز الكندي ـ مدرسة محمد بن الشرقي ـ الفجيرة
- سالي أحمد محمد ـ مدرسة السيدة خديجة ـ المنصورة
- سليمان فوزي يونس ـ مدرسة الحبيب ـ الساحلين
- عبدالعزيز هشام المعراج ـ مدرسة الرفاع الشرقي للبنين ـ الرفاع
- فراس فهد سالم ـ مدرسة المثنى بن حارثة ـ مسقط

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: فرج الظفيري رسوم: مصطفى برشومي



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2090

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا
طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....
المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
E-mail:* ....
الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكرًا لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب
تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.
شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.
عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للنشر في لوحة الشرف

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - ....

2 - ....

3 - ....

اطوِ الصفحة هنا

أمونة المزيونة

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**

